Universidad Autónoma del Estado de México

Estudiantes de la UAEMéx reinterpretan el Día de Muertos a través del diseño gráfico

- *La exposición "Tzompantli. Muestra Gráfica 2026" reúne 39 propuestas que vinculan creatividad, formación académica e identidad cultural.*
- *El Museo Universitario "Leopoldo Flores" alberga esta muestra que permanecerá abierta al público hasta el 23 de noviembre.*

Toluca, Méx. - Miércoles 11 de noviembre de 2026. El talento y la creatividad de estudiantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) dieron nueva vida a una de las representaciones más emblemáticas de la cosmovisión prehispánica con la exposición "Tzompantli. Muestra Gráfica 2026", integrada por 39 piezas que reinterpretan el Día de Muertos desde el lenguaje del diseño visual.

Instalada en la rampa del Museo Universitario "Leopoldo Flores" (MULF), la muestra reúne propuestas gráficas elaboradas por alumnado de la Facultad de Arquitectura y Diseño, como parte de un proyecto interdisciplinario que surgió en 2010 para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en la Unidad de Aprendizaje "Construcción Visual".

A través de la exploración de formas, estructuras y elementos geométricos, las y los estudiantes desarrollaron composiciones abstractas y concretas que recuperan referentes culturales y los transforman en expresiones visuales propias. Cada pieza ofrece una interpretación particular del cráneo como símbolo asociado a la celebración del Día de Muertos.

Durante la inauguración, la directora de Museos y Galerías de la UAEMéx, María Guillermina Martínez Rocha, destacó que este tipo de iniciativas permite que el aprendizaje y la producción artística del alumnado trasciendan las aulas y lleguen a públicos diversos.

Subrayó que los museos universitarios tienen la responsabilidad de acercar la cultura a la sociedad, así como de abrir espacios para que estudiantes y docentes compartan sus propuestas y encuentren nuevas formas de convivencia a través del arte.

"Es justamente la labor que cumplimos en los espacios universitarios: la atención a la cultura abierta, la atención a los estudiantes y profesores de nuestros espacios y la responsabilidad de generar estos espacios de convivencia para toda la comunidad", señaló.

En representación de las y los participantes, la estudiante Arisvet Yarenit García Sánchez explicó que cada cráneo expresa una visión individual de la tradición del Día de Muertos, mediante recursos gráficos con los que sus creadores comunican emociones, historias y elementos de identidad cultural.

Destacó que el proceso también representó una oportunidad para experimentar con el diseño y reconocer su capacidad para transmitir significados que van más allá de lo visual.

“Como estudiantes que apenas comenzamos este camino, esta experiencia nos permitió aprender, experimentar y comprender que el diseño no solo comunica imágenes, sino también emociones, historias y tradiciones”, compartió.

Con 39 interpretaciones distintas, “Tzompantli. Muestra Gráfica 2026” muestra cómo el diseño gráfico puede convertirse en un medio para explorar, preservar y reinterpretar las tradiciones, al tiempo que fortalece la formación de nuevas generaciones de profesionales creativos.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 23 de noviembre, de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 horas, en la rampa del Museo Universitario “Leopoldo Flores”, ubicado en Ciudad Universitaria.

Reportera: Mayra Martínez
Fotógrafo: Orlando Tenorio