Con “Panteón de Amores”, refrenda la UAEMéx su vocación cultural abierta a la sociedad

- *La puesta en escena original de Jesús Angulo, acompañada por agrupaciones musicales universitarias, celebró la tradición del Día de Muertos en un espacio de encuentro y convivencia.*

Toluca, Méx. - Domingo 1 de noviembre de 2026. En el marco de la celebración del Día de Muertos, la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) presentó “Panteón de Amores”, una puesta en escena original de Jesús Angulo, bajo la dirección de Juan Carlos Embriz Gonzaga, que regresó al Patio del Centenario del Edificio de Rectoría para acercar al público a una de las tradiciones más representativas de la cultura mexicana.

La función, que contó con la asistencia de la rectora de la UAEMéx, Martha Patricia Zarza Delgado, reunió el talento artístico universitario a través de la participación del Coro Universitario, dirigido por Emilio Hernández García, y la Banda Sinfónica Juvenil de la institución, bajo la dirección de Alicia López Mañón.

En compañía de la comunidad auriverde, la secretaria de Identidad y Cultura, Cynthia Ortega Salgado, destacó que esta presentación refrenda el compromiso de la Administración Universitaria 2025-2029 con la creación de espacios culturales abiertos y gratuitos, que favorezcan la convivencia y acerquen las expresiones artísticas a la sociedad.

Asimismo, señaló que este tipo de iniciativas contribuyen a preservar las tradiciones mexicanas y mantener viva la memoria de quienes han partido, a través del recuerdo, la identidad y los vínculos afectivos.

La propuesta escénica se enriqueció con el arreglo sinfónico de Cris Mejía y la composición de Horacio Arenas, elementos que complementan la narrativa teatral y musical de esta producción, considerada una de las más emblemáticas de la Autónoma mexiquense.

“Panteón de Amores” cuenta una historia que combina emociones y humor para explorar la delgada línea entre la vida y la muerte. A través de esta puesta en escena, la UAEMéx celebra el Día de Muertos y reconoce el valor de una tradición que fortalece la identidad cultural y mantiene presentes los lazos con quienes forman parte de nuestra memoria.