Universidad Autónoma del Estado de México

UAEMéx abre diálogo sobre los desafíos del diseño frente al futuro

- *Doctorandos de la Facultad de Arquitectura y Diseño analizaron el impacto de la inteligencia artificial, las transformaciones urbanas y la responsabilidad socioambiental.*
- *El Tercer Conversatorio del Doctorado en Diseño propició el intercambio de conocimientos y perspectivas sobre el papel de esta disciplina en la transformación de la sociedad.*

Toluca, Méx. - Sábado 31 octubre de 2026. La inteligencia artificial, la transformación de las ciudades y la responsabilidad socioambiental fueron algunos de los temas que doctorandos de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) analizaron durante el Tercer Conversatorio del Doctorado en Diseño, titulado “Diseñar el Futuro”.

El encuentro propició el intercambio de perspectivas entre estudiantes, investigadores y público asistente, a partir de tres mesas temáticas en las que las y los doctorandos Nelly Peña López, Alondra Guadalupe Contreras Olivos, Israel Alvarado Zariñana y Carlos Molinar Márquez compartieron planteamientos, criterios y avances de sus investigaciones, vinculándolos con problemáticas contemporáneas y los retos de la práctica profesional.

La primera mesa, “IA, tecnología y futuro profesional”, centró la discusión en la relación entre inteligencia artificial, innovación tecnológica, cultura, experiencia humana y bienestar. Las reflexiones abordaron los cambios que estas herramientas introducen en el ejercicio profesional del diseño, así como la importancia de preservar el criterio, la creatividad y la perspectiva humana frente al desarrollo tecnológico.

En la segunda mesa, “Ciudad, movilidad y espacio público”, se analizaron los desafíos que enfrentan las ciudades contemporáneas desde perspectivas como la movilidad, la morfología urbana, la experiencia social, la realidad aumentada y la arquitectura. Los participantes reflexionaron sobre las transformaciones del espacio público y la necesidad de generar propuestas de diseño que respondan a las dinámicas y necesidades de quienes habitan los entornos urbanos.

Por su parte, la tercera mesa, “Cultura, moda e industrias creativas”, reunió planteamientos relacionados con la memoria, los saberes artesanales, los procesos industriales y la regeneración socioambiental. El diálogo puso énfasis en la responsabilidad del diseño para reconocer y valorar los contextos sociales, culturales y ambientales en los que interviene, así como los efectos que sus propuestas generan en ellos.

Con este conversatorio, la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMéx fortalece la formación académica de sus estudiantes de posgrado y promueve el intercambio de conocimientos entre la investigación y la práctica profesional. Asimismo, abre espacios para discutir el papel del diseño frente a los cambios tecnológicos, urbanos y culturales que marcarán el futuro de la sociedad.

Reportera: Mayra Martínez
Fotografías: Cortesía FAyD