



Universidad Autónoma del Estado de México

## **“Aves de Memoria”: creatividad y conciencia ambiental de la UAEMéx llegarán a festival en Perú**

- *Tres estudiantes del Doctorado en Urbanismo de la Universidad Autónoma del Estado de México representarán a la institución en el Festival Internacional de Intervenciones Urbanas, en Lima, con una propuesta artística elaborada a partir de materiales reciclados.*
- *La iniciativa invita a recuperar la memoria de los espacios urbanos, reconocer la biodiversidad y fortalecer los vínculos de las personas con su entorno mediante la creación colectiva de aves de papel.*

**Toluca, Méx. – Lunes 5 de octubre de 2026.** Elaboradas con materiales reciclados y cargadas de mensajes de afecto hacia la ciudad, pequeñas aves de papel buscan despertar la memoria colectiva, reconocer la biodiversidad y propiciar nuevas formas de relacionarse con los espacios públicos. Esta propuesta, denominada “Aves de Memoria”, llevará a tres estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) al Festival Internacional de Intervenciones Urbanas (FIIU), que se realizará del 21 al 24 de octubre en Lima, Perú.

Las creadoras del proyecto son Karla Victoria Rincón Peña, Diana Patricia Mendoza Gómez y Jennifer Arellano Bañuelos, estudiantes del Doctorado en Urbanismo de la UAEMéx, quienes conciben esta intervención artística y participativa como una oportunidad para recuperar, a través de la creatividad, la memoria de los lugares, espacios y elementos naturales que han desaparecido o se han transformado como consecuencia del crecimiento urbano.

Karla Victoria Rincón Peña explicó que la iniciativa surgió de la inquietud por generar nuevas formas de conexión entre las personas y su entorno, mediante la elaboración de aves con materiales reciclados, en las que plasman mensajes de buenos deseos y amor hacia la ciudad para que otras personas puedan encontrarlos.

La propuesta está inspirada en el libro *Niñapájaroglaciá*, de Mariana Matija, obra que aborda los paisajes y las reflexiones que las personas construyen a partir de su relación con el entorno.

Una de las particularidades de “Aves de Memoria” es que las piezas no permanecen únicamente en los talleres, sino que se colocan en distintos espacios públicos para que otras personas las encuentren y establezcan una conexión con los mensajes, sus recuerdos y el lugar que habitan.





## Universidad Autónoma del Estado de México

Al respecto, Diana Patricia Mendoza Gómez señaló que esta dinámica busca propiciar una pausa en medio del ritmo acelerado de la vida cotidiana, que permita observar el entorno y reflexionar sobre la relación entre las personas y la ciudad.

Asimismo, destacó que el proyecto incorpora el cuidado como uno de sus ejes centrales, al plantear preguntas sobre la responsabilidad colectiva de proteger los espacios urbanos y reconocer la diversidad de especies de aves que habitan en el país, algunas de las cuales han disminuido o desaparecido de determinados entornos.

Por su parte, Jennifer Arellano Bañuelos detalló que las piezas se elaboran con tubos de cartón de papel higiénico, pegamento, plumones, colores y gises. Como parte de esta iniciativa, las universitarias han impartido talleres en la Facultad de Planeación Urbana y Regional, donde estudiantes de distintos semestres han participado en la creación e intervención de las figuras, aportando ideas y explorando su creatividad.

En el FIIU, las universitarias participarán mediante una actividad itinerante. Desde el primer día instalarán un espacio en el que pondrán a disposición de las y los asistentes materiales previamente preparados para que puedan intervenirlos y sumarse a la experiencia.

Esta dinámica, explicó Arellano Bañuelos, les permitirá compartir el proyecto con públicos diversos y representar a la UAEMéx en un encuentro internacional dedicado a las intervenciones urbanas.

Más allá de mostrar su trabajo, las tres estudiantes consideran que este festival será una oportunidad para intercambiar experiencias y perspectivas con personas de otros contextos, así como conocer distintas maneras de construir la memoria colectiva y relacionarse con las ciudades y su biodiversidad.

Las universitarias coincidieron en que, desde su formación académica, también tienen el compromiso de compartir con la sociedad los conocimientos adquiridos y contribuir a que los espacios públicos se conviertan en escenarios de encuentro, reflexión y participación en favor de la conservación ambiental y el reconocimiento de la diversidad natural.

Así, “Aves de Memoria” trasciende la elaboración de figuras con materiales reciclados para convertirse en una invitación a mirar de otra manera las ciudades, recuperar los vínculos con la naturaleza y reconocer que el cuidado del entorno es una tarea compartida.

Reportera: Mayra Martínez

Fotógrafo: Orlando Tenorio

