



Universidad Autónoma del Estado de México

SINÉCDOQUE: seis miradas del cine universitario de la UAEMéx llegan a la Cineteca Mexiquense

- *La muestra de la Escuela de Artes Escénicas busca abrir nuevos espacios para la producción cinematográfica que surge en las aulas universitarias.*
- *Los seis cortometrajes exploran realidades sociales, territoriales y ambientales desde las perspectivas de jóvenes realizadores de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos.*

Toluca, Méx. – Sábado 19 de septiembre de 2026. Seis cortometrajes realizados por estudiantes de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) llegarán a la pantalla de la Cineteca Mexiquense como parte de la primera Muestra de Cine Universitario *SINÉCDOQUE*, una iniciativa de la Escuela de Artes Escénicas (EAE) que busca llevar la producción cinematográfica universitaria más allá de las aulas.

La muestra reúne cuatro documentales y dos ficciones creadas por estudiantes de séptimo y noveno semestre, quienes abordan en sus obras problemáticas sociales, territoriales y ambientales, así como experiencias relacionadas con los vínculos humanos, las decisiones personales, la transformación y la pérdida.

Durante la presentación de *SINÉCDOQUE*, la directora de la EAE, Tatiana Litvinskaya, destacó la importancia de abrir espacios para que las producciones artísticas y cinematográficas realizadas por estudiantes y docentes puedan encontrarse con nuevos públicos y establecer vínculos fuera del ámbito académico.

Explicó que la intención es dar continuidad a la muestra como un espacio universitario recurrente y, en futuras ediciones, incorporar trabajos de otras licenciaturas y espacios académicos de la UAEMéx. También se contempla que las obras permanezcan disponibles para consulta en la Cineteca Mexiquense.

La selección de esta primera edición está integrada por los documentales “Una crisis silenciosa”, de Emiliano Peña Álvarez; “La soga de los muertos”, de Ana Paola Esquivel Garduño; “Ambulantes”, de Axel Emiliano Torres Escobar, y “Territorio compartido”, de Karol Abigail Castañeda Sánchez.

En el apartado de ficción se proyectarán “Paso 9”, dirigido por Óscar Hernández Gómez, y “Lo que no tiene nombre”, de Natalia Arista Rodríguez.

Para las y los realizadores llegar a la Cineteca Mexiquense representa una oportunidad para reencontrarse con proyectos que surgieron como ejercicios académicos, pero que con el paso del tiempo adquirieron un significado personal y colectivo.





Universidad Autónoma del Estado de México

“Esto inició como algo académico, pero conforme va pasando el tiempo se le toma cariño a estas obras artísticas que tienen rasgos tan importantes de nosotros y de cada integrante de los equipos, por eso vale la pena mostrarlos con todo y sus cuestiones y todas estas situaciones que las envolvieron”, compartieron representantes de los cortometrajes.

El académico Jesús Téllez Rojas explicó que el nombre *SINÉCDOQUE* hace referencia a una figura retórica en la que una parte representa al todo. Bajo esta idea, los seis cortometrajes funcionan como una muestra de la diversidad de historias, miradas y procesos creativos que se desarrollan en la Escuela de Artes Escénicas.

La Primera Muestra de Cine Universitario *SINÉCDOQUE* se realizará el 22 de septiembre de 2026, a las 9:00 horas, en la Cineteca Mexiquense, ubicada en el Centro Cultural Mexiquense. El acceso será a partir de las 8:15 horas.

