



Universidad Autónoma del Estado de México

Comunicado 148

Jaziel Romero: diseño con propósito desde México para el mundo

- *Maderas con curvas imposibles, vidrio que sostiene mármol: su estudio, Jazo Romero Mexican Exclusive Design, se ha consolidado como un espacio de innovación creativa y colaboración transdisciplinaria.*

Toluca, Méx. - 17 de octubre de 2025.* A los 23 años, Jaziel Romero ya había sido coordinador de una carrera universitaria en Monterrey y fundado su propio estudio de diseño con proyección internacional. Pero su historia va más allá del éxito temprano: es un testimonio de cómo el diseño industrial puede convertirse en una herramienta de transformación social, cultural y personal.

Egresado de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), estudió Diseño Industrial en la Facultad de Arquitectura y Diseño entre 2015 y 2020, una etapa marcada por la pandemia, que interrumpió abruptamente su formación. Aun así, Jaziel recuerda ese periodo con afecto, especialmente por el papel que jugaron sus docentes y compañeros.

“En la facultad tuve profesores que hoy son mis amigos, que nos enseñaron a pensar sin limitaciones y a creer en nuestras ideas”, compartió.

Desde entonces, su trayectoria ha estado guiada por la experimentación constante con materiales y la fusión entre el diseño contemporáneo y los saberes tradicionales. Maderas con curvas imposibles, vidrio que sostiene mármol: su estudio, Jazo Romero Mexican Exclusive Design, se ha consolidado como un espacio de innovación creativa y colaboración transdisciplinaria.

Además del diseño de interiores, construcción y piezas coleccionables, Jaziel impulsa proyectos de vinculación con artesanos de todo el país —desde Michoacán y el Estado de México hasta Nuevo León— a través de modelos de trabajo colaborativo y justo, con impacto internacional. Su enfoque busca no solo preservar técnicas ancestrales, sino también expandirlas mediante el diálogo con nuevas tecnologías y mercados.

El trabajo de Jaziel Romero ha llegado a escenarios como Wanted Design, en Nueva York; Salone Satellite, en Milán; Design Week, en México, y exposiciones en Inglaterra, Taiwán y Colombia; sin embargo, para Jaziel el verdadero valor no está en la vitrina, sino en el proceso.

“Yo quería llegar a esas ferias, pero cuando lo logré, me di cuenta de que lo valioso era compartir. El diseño no tiene sentido si no se comparte con quienes vienen detrás o con quienes no están en el diseño”, reflexionó.

Además de crear, Jaziel también enseña. Imparte conferencias, talleres y charlas en universidades, convencido de que el conocimiento debe circular. Su mensaje es claro: no hay contexto que limite el talento, si se trabaja con intuición, curiosidad y propósito.





Universidad Autónoma del Estado de México

“El verdadero éxito no se mide por exposiciones ni reconocimientos, sino por el impacto que las ideas pueden tener en otros”, aseguró.

Con una visión sólida y una pasión inquebrantable, Jaziel Romero representa a una nueva generación de diseñadores mexicanos: creadores sin fronteras que apuestan por la colaboración y que entienden el diseño no solo como una disciplina estética, sino como una forma de vida.

“Si cabe en tu cabeza, cabe en tus planes. Confía en tu intuición. Haz lo mejor con lo que tienes”, concluyó Jaziel Romero.

