



Universidad Autónoma del Estado de México

Picasso aún sorprende en la UAEMéx

- *La Autónoma mexiquense presenta en la Galería “Fernando Cano” del Edificio de Rectoría la exposición “Picasso, aún sorprende”.*
- *La rectora Martha Patricia Zarza Delgado destacó que esta muestra fortalece el modelo de cultura abierta de la Universidad y reafirma al arte como una vía para comprender el mundo, promover la sensibilidad y contribuir a la formación integral.*
- *El rector de la Universidad Internacional Iberoamericana y apoderado legal de FUNIBER, Luis Alonso Dzul López, subrayó que el arte es un componente esencial de la formación integral, al fortalecer el conocimiento, la sensibilidad y el pensamiento crítico.*

Toluca, Méx. - Viernes 14 de agosto de 2026. En colaboración con la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER), la Universidad Autónoma del Estado de México presenta en la Galería “Fernando Cano” del Edificio de Rectoría la exposición “Picasso, aún sorprende”, dedicada a Pablo Picasso, una de las figuras más influyentes del arte del siglo XX.

Esta muestra reúne 39 litografías y un cartel original que dan cuenta de distintos momentos de la trayectoria del artista malagueño. Entre las obras y núcleos que la integran se encuentran *Les Bleus de Barcelona*, *Bailarines* y *Geneviève*, además de dos dibujos preparatorios relacionados con la serie *Las Mujeres de Argel*, pertenecientes a La California.

Durante la inauguración, la rectora Martha Patricia Zarza Delgado afirmó que el arte constituye una vía para comprender el mundo y aquello que nos hace humanos, por lo que la UAEMéx avanza hacia un modelo de cultura abierta que reconoce el acceso, la creación, la participación y el disfrute de las expresiones culturales como derechos al alcance de todas y todos.

“La muestra itinerante internacional “Picasso, aún sorprende” es reflejo del interés y la vigencia que tiene la obra de este artista entre el público, que sigue sorprendiendo por la ruptura de los esquemas tradicionales de la estética y la creación de una cosmogonía propia. Esta exposición nos adentra en el sentir y la visión del pintor más influyente del siglo XX, cuyo legado artístico ha trascendido generaciones”, señaló.

La rectora subrayó que la cultura abierta forma parte de la transformación institucional de la Autónoma mexiquense y plantea a los espacios universitarios como lugares de encuentro, creación y participación social.





Universidad Autónoma del Estado de México

“En la UAEMéx tenemos la firme convicción de que la educación va más allá de la transmisión de conocimientos. Con perspectiva de futuro consolidemos este nuevo modelo de cultura abierta y demos a la sociedad mexiquense la base permanente de un espacio donde se puede admirar, crear y exponer el talento que subyace en cada una y cada uno de nosotros”, puntualizó.

En este sentido, destacó que la Universidad tiene la responsabilidad de formar, impulsar y promover a las y los artistas que, desde distintas disciplinas, contribuyen a la cohesión social y al fortalecimiento del patrimonio cultural del Estado de México.

Por su parte, el rector de la Universidad Internacional Iberoamericana y apoderado legal de FUNIBER, Luis Alonso Dzul López, destacó que el arte es un componente esencial de la formación integral, pues fortalece no solo el conocimiento, sino también la sensibilidad y el pensamiento crítico.

“Nos honra participar en colaboración con la Universidad Autónoma del Estado de México, quien comparte uno de los compromisos fundamentales de las instituciones de educación superior, que además de formar e investigar, es promover el acceso al arte y la cultura sin distinción”, subrayó.

La titular de la Secretaría de Identidad y Cultura de la UAEMéx, Cynthia Ortega Salgado, explicó que la exposición ofrece a la comunidad universitaria y a la sociedad mexiquense la posibilidad de acercarse a distintas etapas de la producción de Picasso, particularmente a su evolución previa al cubismo, y conocer cómo sus búsquedas formales contribuyeron a transformar las vanguardias artísticas posteriores.

Asimismo, resaltó el trabajo de la Dirección de Patrimonio Cultural en el diseño museográfico de la muestra, que recupera elementos geométricos, colores y dimensiones de planos vinculados con el pensamiento cubista, con el objetivo de generar una experiencia visual enriquecedora para quienes visiten la galería.

“Picasso, aún sorprende” ha recorrido países como Chile, Costa Rica, Honduras, Panamá y Puerto Rico, además de Campeche, y ahora llega al Estado de México como una oportunidad para fortalecer el vínculo entre la comunidad universitaria, la sociedad y las expresiones artísticas de alcance internacional.

Posteriormente, autoridades universitarias y representantes de instituciones públicas realizaron un recorrido guiado por la exposición, en el que participaron la diputada federal Mónica Álvarez Nemer; el presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, Víctor Leopoldo Delgado Pérez; la presidenta honoraria del DIF Toluca, Rocío Pegueros Velázquez, y la directora de Patrimonio Cultural de la UAEMéx, Yuriko Rojas Moriyama.





Universidad Autónoma del Estado de México

La exposición “Picasso, aún sorprende” permanecerá abierta al público hasta el 15 de noviembre en la Galería Universitaria “Fernando Cano”, ubicada en el Edificio Histórico de Rectoría.

