



Universidad Autónoma del Estado de México

Estudiantes de la UAEMéx presentaron cortometrajes en el Centro Nacional de las Artes con Marina de Tavira como invitada especial

- *Alumnas y alumnos de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos presentaron los cortometrajes “Viejos Conocidos” y “Elvira”, y participaron en un conversatorio con la actriz Marina de Tavira.*

CDMX - Viernes 14 de agosto de 2026. En el Centro Nacional de las Artes (CENART), estudiantes de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) presentaron los ejercicios filmicos “Viejos Conocidos” y “Elvira” y participaron en un conversatorio con la reconocida actriz mexicana Marina de Tavira.

La experiencia permitió a las y los estudiantes trasladar el trabajo desarrollado en las aulas a un espacio de exhibición y diálogo con profesionales de amplia trayectoria, favoreciendo el intercambio de ideas en torno al quehacer cinematográfico y los retos que enfrenta la creación artística contemporánea.

Durante la muestra, que se llevó a cabo en el Aula Magna “José Vasconcelos” del CENART, la titular de la Secretaría de Vinculación, Extensión y Promoción de la Empleabilidad, Mariana Ortiz Reynoso, destacó que este ejercicio, realizado en coordinación con la Secretaría de Identidad y Cultura, evidencia el trabajo colaborativo de las nuevas generaciones de artistas y refrenda la vocación de la Universidad para formar personas con pensamiento crítico, libre y comprometido con su entorno.

“Tener una universidad cercana, incluyente y progresista es posible gracias a los espacios que las y los universitarios apropian por medio de su arte. Ustedes tienen la voz, la curiosidad y la fuerza para mostrar los temas que viven diariamente. Esto es una entrega colectiva, una postura que todos tomamos con nuestra realidad como universitarios de la Universidad Autónoma del Estado de México”, comentó.

Ante comunidad estudiantil y docente de la Escuela de Artes Escénicas y la Facultad de Humanidades, el coordinador del Centro Nacional de las Artes, Vicente Jurado López, resaltó la importancia de generar espacios de exhibición y encuentro para que las nuevas generaciones de artistas compartan sus propuestas, al tiempo que reconoció el papel de las instituciones educativas en la construcción de vínculos entre la formación académica y el ámbito profesional.

“Las prácticas artística, cinematográfica, teatral, van adquiriendo relevancia en la transformación de los países y de las sociedades. Ustedes no son el futuro, ya son el presente y son quienes van a generar las nuevas vanguardias en esta actividad artística. Y para nosotros como Centro Nacional de las Artes, sólo nos queda recibirles, apapacharles, exhibir sus trabajos profesionales y entender que hay un cambio de estafeta también”, afirmó.

Por su parte, la directora de la Escuela de Artes Escénicas, Tatiana Victorovna Litvinskaya Gladkova, subrayó que la formación artística trasciende los conocimientos adquiridos en el aula y se fortalece mediante la práctica, la disciplina y el contacto directo con profesionales que han construido una trayectoria en el ámbito artístico.

“La formación de un artista se construye a través de estudio, práctica, disciplina, sensibilidad y, de manera muy importante, a través del encuentro con otros artistas que han





Universidad Autónoma del Estado de México

recorrido este camino profesional. Para quienes estudian la Licenciatura en Estudios Cinematográficos de la UAEMéx, tener la oportunidad de encontrarse contigo, Marina de Tavira, representa una experiencia que puede dejar una huella profunda en su formación”, señaló.

Durante el conversatorio, Marina de Tavira compartió reflexiones sobre los cortometrajes “Viejos Conocidos” y “Elvira”, los cuales, consideró, trascienden el ejercicio académico al abrir una conversación más amplia sobre el presente y las posibilidades del cine mexicano.

“Tanto el teatro como el cine son un medio para otra cosa, son un fin para algo más. En estos ejercicios veo un interés de hablar de un sistema que nos atraviesa a todos y todas. Esa es la importancia de estas artes, de llevar a muchas personas lo que se vive o se desea vivir, siempre en conjunto y buscando la pasión por lo que se hace”, aseguró.

Así, este encuentro representó un espacio de diálogo entre estudiantes que comienzan a desarrollar su propia mirada cinematográfica y profesionales con amplia trayectoria en escenarios nacionales e internacionales, al tiempo que reafirmó la importancia de acercar a las nuevas generaciones de creadores a espacios profesionales de exhibición, reflexión e intercambio.

La presentación de “Viejos Conocidos” y “Elvira” en el CENART muestra cómo la formación cinematográfica se nutre de la práctica y del encuentro con otras voces, experiencias y perspectivas, elementos que permiten a las y los estudiantes de la UAEMéx fortalecer su identidad como creadores y comenzar a abrirse camino dentro de la comunidad artística.

