



Universidad Autónoma del Estado de México

Corredor de la Paz: arte que une a la comunidad de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la UAEMéx

- *El Corredor de la Paz es una propuesta visual que integra imágenes, frases y elementos simbólicos que buscan generar reflexión sobre cultura de paz, inclusión y equidad.*

Toluca, Méx. - 11 de junio de 2026. La Facultad de Turismo y Gastronomía de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) puso en marcha el Corredor de la Paz, una iniciativa que transforma espacios académicos mediante intervenciones artísticas inspiradas en figuras representativas de la equidad, la justicia social y la convivencia pacífica, con el propósito de fortalecer la cultura de paz, la inclusión y el sentido de pertenencia entre su comunidad estudiantil.

La coordinadora del Comité de Cultura de Paz, Equidad e Inclusión de este espacio universitario, Gloria Georgina Icaza Castro, explicó que el proyecto nació como una estrategia para fortalecer los vínculos entre los campus de Turismo y Gastronomía ubicados en Ciudad Universitaria y “El Rosedal”, además de contribuir a la reconstrucción del tejido social al interior de la comunidad universitaria.

“Siempre ha existido el sentimiento de que somos un solo espacio, pero la distancia física nos ha impedido integrarnos completamente. Entonces nos preguntamos cómo volver a ser una sola comunidad”, expresó.

Icaza Castro detalló que la iniciativa se desarrolló a partir de una convocatoria dirigida al estudiantado, mediante la cual se invitó a identificar a las figuras más representativas de cada licenciatura que, desde distintos ámbitos, han promovido valores asociados con la paz, la igualdad y la transformación social.

Como resultado, el Corredor de la Paz integra imágenes, frases y elementos simbólicos que invitan a la reflexión de quienes transitan diariamente por estos espacios. En total, se intervinieron 10 salones —cinco en el campus de Ciudad Universitaria y cinco en “El Rosedal”—, donde convergen el arte, el diseño y mensajes inspiradores que fortalecen la identidad universitaria.

Entre los personajes plasmados destacan referentes internacionales vinculados con la defensa de los derechos humanos, la sustentabilidad, la equidad y la cultura de paz, como la activista indígena guatemalteca Rigoberta Menchú y el chef, impulsor de la gastronomía peruana, Gastón Acurio. Asimismo, el proyecto incorpora símbolos universales de la paz, como la emblemática paloma creada por Pablo Picasso, además de conceptos surgidos de los Diálogos por la Paz realizados en Guadalajara a inicios de este año.

Por su parte, el diseñador de la Facultad de Turismo y Gastronomía, José Alfredo Rosas Heredia, explicó que esta propuesta también responde al interés de ampliar las experiencias creativas que ya se desarrollaban en la denominada “Aula disruptiva”, un espacio orientado al estudiantado de posgrado y a la generación de proyectos innovadores.





Universidad Autónoma del Estado de México

Rosas Heredia señaló que el Corredor de la Paz permitió extender esta visión artística a otros espacios académicos, aprovechando el talento creativo de la propia comunidad universitaria. Las obras fueron diseñadas por él mediante una técnica de impresión y recorte en vinil adherible, lo que permitió integrar imágenes de gran formato con mensajes de alto impacto visual.

Finalmente, Gloria Georgina Icaza Castro invitó a la comunidad universitaria y al público en general a conocer esta iniciativa, que busca consolidar espacios de convivencia, fortalecer el sentido de pertenencia y promover una cultura de paz al interior de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la UAEMéx.

