



Universidad Autónoma del Estado de México

Presenta UAEMéx la convocatoria internacional “Arte Abierto, Arte para Todos” 2026

- *Seleccionará tres proyectos expositivos con enfoque social y podrán participar artistas emergentes y consolidados de todo el mundo.*

Toluca, Méx. - 28 de abril de 2026. La Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), a través del Museo Universitario “Leopoldo Flores” (MULF), presentó la decimonovena edición de la convocatoria internacional “Arte Abierto, Arte para Todos” 2026, una iniciativa que se consolida como un espacio incluyente para la exhibición de propuestas de arte contemporáneo.

A la presentación de la convocatoria asistieron Guillermina Martínez Rocha, directora de Museos y Galerías de la UAEMéx; Gabriela Morales San Juan, encargada del despacho de la dirección del MULF, y Omar Jaimes Esquivel, curador del museo.

Por su parte, Guillermina Martínez Rocha destacó que esta iniciativa responde al compromiso institucional de fomentar espacios de reflexión y análisis a través del arte. Añadió que la convocatoria fortalece el vínculo entre la universidad y la sociedad al propiciar el encuentro entre artistas emergentes, colectivos y creadores consolidados, cuyas propuestas abordan temas de relevancia social.

También explicó que la selección de proyectos está a cargo de un jurado autónomo, lo que garantiza un proceso transparente basado en la calidad y pertinencia de las propuestas. Recordó que en ediciones anteriores se han registrado más de 100 proyectos, lo que anticipa una alta participación para 2026.

Gabriela Morales señaló que esta convocatoria tiene su origen en el legado del artista Leopoldo Flores, quien en la década de 1970 impulsó una visión de arte joven, dinámico, revolucionario y abierto. En este sentido, destacó que el objetivo es ofrecer un espacio a artistas —tanto universitarios como externos, nacionales e internacionales— para exhibir proyectos que dialoguen con problemáticas contemporáneas, especialmente de carácter social.

Asimismo, subrayó que, desde su transición al formato digital entre 2014 y 2015, la convocatoria ha ampliado de manera significativa su alcance, permitiendo la participación de creadores de diversas regiones del país y del extranjero.





Universidad Autónoma del Estado de México

Cada año se seleccionan tres proyectos expositivos —individuales o colectivos— que se presentan en las salas D y E del Museo, y que reciben un incentivo económico de 30 mil pesos como apoyo a su producción.

En su intervención, Omar Jaimes Esquivel presentó la plataforma digital de registro (arteabierto.uaemex.mx) y explicó que el proceso se realiza completamente en línea. Detalló que las y los participantes deberán enviar tres documentos: identificación oficial, síntesis curricular y una carpeta de proyecto bajo seudónimo, con el fin de asegurar una evaluación imparcial centrada en la propuesta artística.

Precisó que la convocatoria está dirigida a proyectos expositivos —no a piezas individuales— e incluye diversas disciplinas del arte contemporáneo, desde técnicas tradicionales hasta propuestas experimentales como videoarte, instalación, arte sonoro y bioarte.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 31 de mayo. Los proyectos seleccionados recibirán, además del incentivo económico, apoyo en producción museográfica, difusión institucional, catálogo y seguro de obra durante su exhibición.

